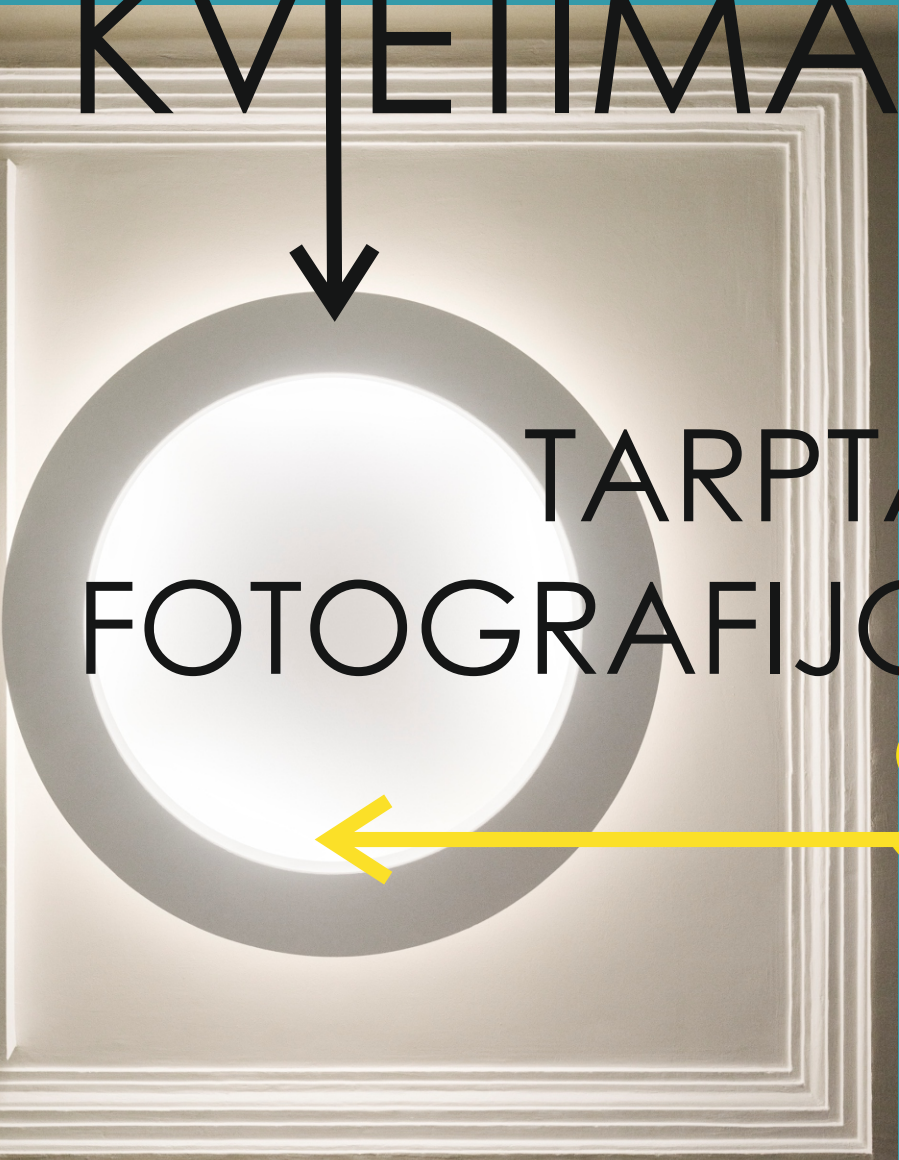


KVIETIMAS



skaityti pranešimus



TARPTAUTINIAME SENŲJŲ
FOTOGRAFIJOS TECHNOLOGIJŲ

SIMPOZIUME



2019 m. rugsėjo 3–6 d.

FOTOGRAFINIS VAIZDAS NUO TO MOMENTO, KAI BUVO IŠRASTOS TECHNOLOGIJOS, KAIP JĮ UŽFIKSUOTI, TAPO SVARBIA ASMENINĖS IR KOLEKTYVINĖS ISTORIJS DOKUMENTAVIMO, KOMUNIKACIJOS IR MENINĖS RAIŠKOS PRIEMONE. TOBULĖJANČIOS SKAITMENINĖS TECHNOLOGIJOS IŠSTŪMĖ BRANGŲ IR NEPALYGINAMAI DAUGIAU LAIKO IR ŽINIŲ REIKALAUJANTĮ FOTOCHEMINĮ FOTOGRAFIJOS GAMYBOS PROCESĄ, TAPUSĮ MUZEALIJA, TYRIMŲ IR PAŽINIMO OBJEKTU. FOTOGRAFINIS PAVELDAS SUDARO REIKŠMINGĄ MUZIEJŲ, ARCHYVŲ, KITŲ INSTITUCIJŲ SAUGOMO VIZUALIOJO PAVELDO DALĮ, NEPRARANDANČIO AKTUALUMO IR VISUOMENĖS SUSIDOMĖJIMO. SENŲJŲ FOTOGRAFIJOS TECHNOLOGIJŲ ĮVAIROVĖ, KAI REIKIA JAS TYRINĖTI IR APRAŠYTI, SUKELIA NEMAŽAI SUNKUMŲ TYRĖJAMS, O FOTOGRAFINĖS MEDŽIAGOS NETVARUMAS REIKALAUJA DIDŽIULIŲ PASTANGŲ, PRAKTINĖS IR TEORINĖS PATIRTIES, NORINT JĄ IŠSAUGOTI.

SIEKiant sutelkti atminties institucijų pajėgas sprendžiant opiausias fotografijos paveldo saugojimo problemas, skatinti dalykinį dialogą, apsikeitimą patirtimi ir gerosios praktikos sprendimais tarp įvairių sričių specialistų, 2019 m. rugsėjo 3–6 d. fotografijos muziejuje (Vilniaus g. 140, Šiauliai, Lietuva) rengiamas tarptautinis senųjų fotografijos technologijų simpoziumas, kuriame kviečiami dalyvauti ir dalytis patirtimi fotografijos tyrėjai, muziejininkai, archyvarai, restauratoriai, senųjų fotografijos technikų praktikai iš Lietuvos ir užsienio.



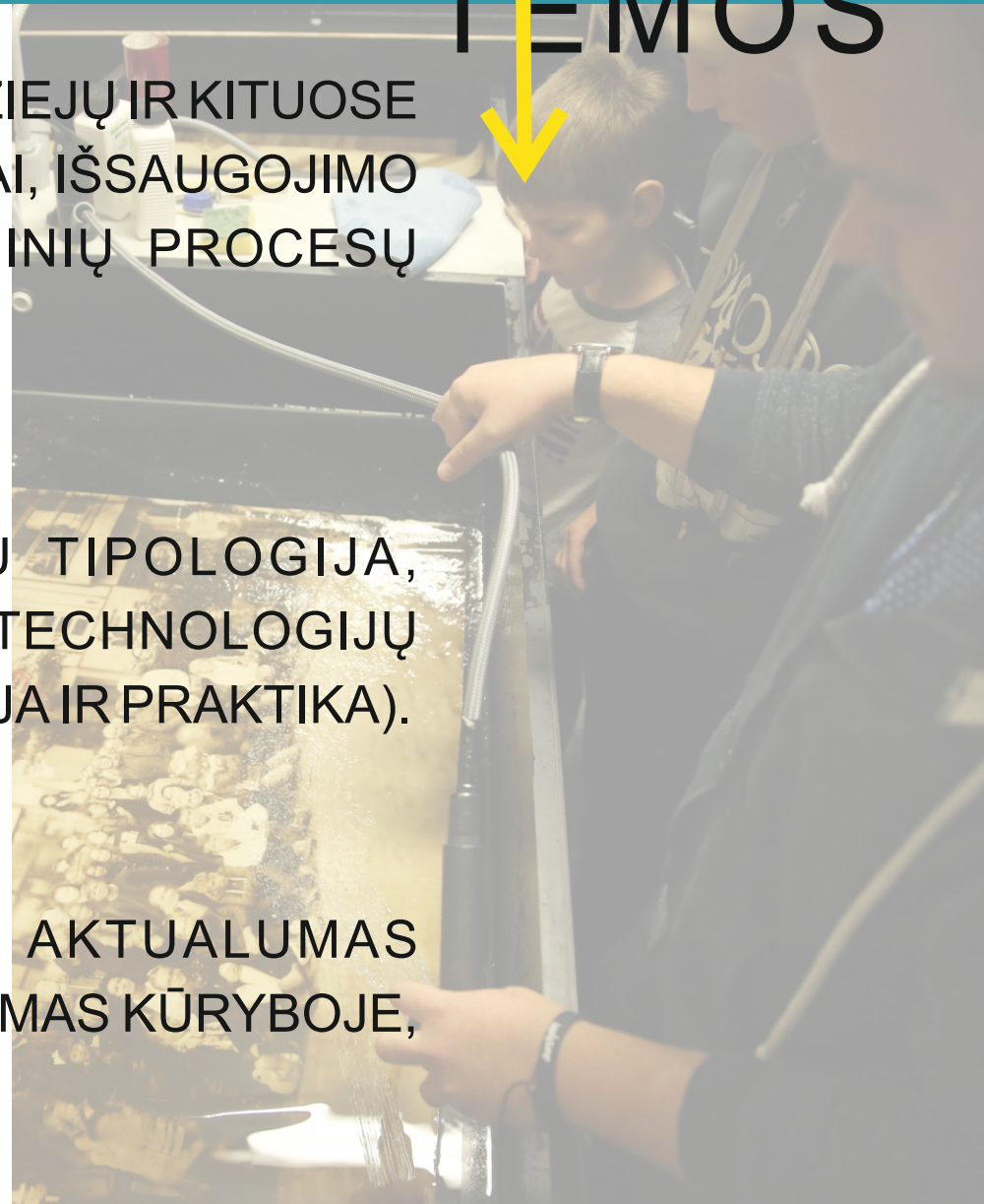
SIMPOZIUMO PROGRAMA SUSIDEDA IŠ DVIEJŲ DALIŲ – KONFERENCIJOS IR DIRBTUVIŲ. KONFERENCIJOS PRANEŠIMAI SKIRTI SENIESIEMS FOTOGRAFIJOS PROCESAMS, JŲ ISTORIJAI APŽVELGTI, PRISTATYTI INSTITUCIJOSE KAUPIAMUS FOTOGRAFINIUS RINKINIUS, JŲ TYRIMO IR SAUGOJIMO PROBLEMATIKĄ, KYLANČIUS IŠŠŪKIUS MEDŽIAGĄ PRITAİKANT IR PANAUDOJANT ŠIANDIEN.

KONFERENCIJOS TEMOS

✓ SENIEJI FOTOGRAFINIAI PROCESAI MUZIEJŲ IR KITUOSE RINKINIUOSE: KOLEKCIJOS, EKSPONATAI, IŠSAUGOJIMO PROBLEMATIKA. SENŲJŲ FOTOGRAFINIŲ PROCESŲ ISTORIJA IR TECHNOLOGIJA.

✓ SENŲJŲ FOTOGRAFINIŲ PROCESŲ TIPOLOGIJA, TERMINOLOGIJA, IDENTIFIKAVIMAS, TECHNOLOGIJŲ TYRIMAI (PROBLEMOS, METODAI, TEORIJA IR PRAKTIKA).

✓ SENŲJŲ FOTOGRAFINIŲ PROCESŲ AKTUALUMAS ŠIANDIEN: INTERPRETACIJA IR PRITAIKYMAS KŪRYBOJE, KULTŪROS EDUKACIJOJE.





PRANEŠIMO ANOTACIJĄ (IKI 300 ŽODŽIŲ) IR KONTAKTINIUS PRANEŠĖJO
DUOMENIS (VARDAS, PAVARDĖ, INSTITUCIJA, EL. PAŠTAS, TEL. NUMERIS)
PRAŠOME ATSIŪSTI IKI 2019 M. BALANDŽIO 30 D. EL. PAŠTU
L.BOSIENE@AUSROSMUZIEJUS.LT.

NUMATOMA PRANEŠIMO TRUKMĖ 15–20 MIN.
KONFERENCIJOS KALBOS: LIETUVIŲ, ANGLŲ.

PATVIRTINIMĄ APIE DALYVAVIMĄ SIMPOZIUME ATSIŪSIME IKI
2019 M. GEGUŽĖS 31 D.

2019 M. BIRŽELIO 30 D. BUS PASKELBTA KONFERENCIJOS PROGRAMA.

KONFERENCIJOS PRANEŠIMAI 2020 M. BUS PUBLIKUOJAMI METODINIAME
LEIDINYJE (PLANUOJAMAS TIRAŽAS 150 EGZ.).



FOTOGRAFIJOS MUZIEJUS

– VIENINTELIS SPECIALIZUOTAS FOTOGRAFIJOS MENO IR TECHNIKOS MUZIEJUS LIETUVOJE, SVARBUS DAUGIAFUNKCIS FOTOGRAFIJOS CENTRAS, KURIS SAUGO IR REPREZENTUOJA REIKŠMINGĄ BEVEIK 150 000 EKSPONATŲ IR MUZIEJINIŲ VERTYBIŲ LIETUVOS VIZUALIOJO PAVELDO, FOTOGRAFIJOS TECHNIKOS IR ĮRANGOS, SPAUDINIŲ IR DOKUMENTŲ RINKINĮ. 2014 M. MODERNIZUOTAME MUZIEJUJE ORGANIZUOJAMOS ŠIUOLAIKINĖS IR ISTORINĖS LIETUVOS IR UŽSIENIO AUTORIŲ FOTOGRAFIJŲ PARODOS, SUSITIKIMAI SU JAIS IR FOTOGRAFIJOS TYRĖJAIS, VYKSTA EDUKACIJOS BEI KITA ĮVAIRIAPUSĖ ŠIUOLAIKIŠKA IR INOVATYVI EDUKACINĖ IR PRAMOGINĖ VEIKLA.