



**BESIKEIČIANTIS VILNIUS
NACIONALINĖS DAILĖS GALERIJOS IR
LIETUVOS MENO PAŽINIMO CENTRO
„TARTLE“ KŪRINIUOSE**

METODINĖS REKOMENDACIJOS MOKYTOJUI

Virtuali pamoka gali papildyti įvairių dalykų mokymo turinį, būti naudojama savarankiškam darbui, projektinei veiklai. Tekstinė dalis parengta vyresniųjų klasių mokiniams, tačiau performuluota gali būti naudojama ir jaunesniems.

Pamokos tikslas:

Pamoka skirta atskleisti, kaip Vilnių matė ir savo kūriniuose vaizdavo skirtingi XX – XXI a. Lietuvos menininkai. Vieni dokumentavo miestą - atkartoto tiksliai, ką matė, kiti jungė realybės vaizdus į utopinę viziją, vieni „pasakojo“ apie didingą miesto istoriją, kiti – apie savo kasdienybę. Kokį Vilnių pažįsta ir mato Jūsų mokiniai?

Pamokoje pristatomi kūriniai, kuriuos pamatyti galima Nacionalinėje dailės galerijoje ir Lietuvos meno pažinimo centre „Tartle“ Vilniuje. Šalia kūrinių reprodukcijų pateikiami dabartinio Vilniaus vaizdai, trumpai supažindinama su dailininkų biografijomis ir kūrinio sukūrimo aplinkybėmis. Pamokoje galima naudoti visą pateikiamą medžiagą ar tik dalį jos. Tikimės, kad ji padės pažinti su Vilnių vaizdavusiais menininkais ir pačiu miestu pradėti įtraukiu žaidimu, kuris gali praplėsti geografijos, istorijos pamokas, tapti savarankiško tyrimo ar projektinės veiklos dalimi.

Pamokos uždaviniai:

- Susipažinti, kaip keitėsi Vilniaus miestovaizdis XX – XXIa. Lietuvos dailininkų kūriniuose;
- tyrinėti, kaip miestas atrodė „tada“ ir „dabar“;
- ką šie vizualūs pokyčiai atskleidžia apie istoriją ir pačius menininkus;
- susikurti „savo“ Vilniaus žemėlapi.

Ugdomos kompetencijos

Pamokos medžiaga orientuota ugdyti gebėjimus:

- analizuoti vizualaus meno kūrinius kaip šaltinius apie laikmečio istoriją, idėjas, kuriomis gyveno menininkai ir platesnė to meto visuomenė;
- sieti įgytas žinias su praktika ir kasdienybe;
- ugdo jauno miesto gyventojų sąmoningumą – miestas nėra tik artimiausia aplinka, jis turi daugialypę istoriją, kurią pažinti geriausia tyrinėjant – vaikstant po miestą. Gebėdami suprasti, ką atskleidžia miesto erdvės, pastatai ir jų detalės, mokiniai galės kurti savo maršrutus, kuriuose perspina praeitis ir asmeninės istorijos;

Plečia ir gilina pažinimo, kultūrinę, pilietiškumo, kūrybiškumo ir skaitmeninę kompetencijas.

Galimos užduotys:

1. Surask, kuri tai Vilniaus vieta.

Mokiniamis parodoma tik kūrinio reprodukcija, papasakojama apie menininką. Namų darbų ar savarankiško darbo užduotis – paklaidžioti po Vilnių, surasti ir nufotografuoti, kaip kūrinyje atvaizduota vieta atrodo šiandien.

Kitas variantas – susipažinus su medžiaga suskirstyti vaikus komandomis ir surengti „Vilniaus vaizdų protmūšį“: kiekviena komanda nufotografuoja 10 miesto vaizdų, o kita (kitos) komandos turi atspėti, kurios tai Vilniaus vietos.

2. Jeigu būčiau dailininkas, aš...

Savarankiška arba grupinė užduotis vaikams: surasti 3 pačias gražiausias, įdomiausias Vilniaus vietas/ panoramas, kurias vaikai norėtų perkelti į meno kūrinį. Iš mokinių padarytų nuotraukų ar net paveikslų galima surengti virtualią parodą ar tiesiog pasidalinti vieniems su kitais. Atkreipkite vaikų dėmesį, kad fiksuodami pasirinktą vietą atsižvelgtų į paros laiką, oro sąlygas, rakursą.

3. Sukurk savo Vilniaus žemėlapi.

Kiekvienas vaikas Vilniaus žemėlapyje sužymi jam svarbias (arba dažniausiai lankomas) vietas. Tai nebūtinai turi būti miesto įžymybės, kaip tik asmeniškai reikšmingos vietos gali būti įdomesnės. Iš atskirų žemėlapių galima sukurti visos klasės žemėlapi. Galbūt pandemijos metu vaikai daugiau vaikščiojo po miestą? Sukurkite „Naujų atradimų Vilniuje“ žemėlapi.

Daugiau informacijos apie tai, kaip meno kūrinius įtraukti į pamokas, galite sužinoti susisiekę su Nacionalinės dailės galerijos edukatoriais el. p. edukacija@ndg.lt, tel. (8 5) 219 59 61.

Apsilankykite su vaikais muziejuose ir pamatykite originalius kūrinius

Nacionalinė dailės galerija

Konstitucijos per. 22, Vilnius

www.ndg.lt

Lietuvos meno pažinimo centras „Tartle“

Užupio g. 40, Vilnius

www.tartle.lt