



Lietuvos muziejų asociacijos projekto
„Muziejus – mokykla – moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“, įgyvendinamo pagal 2007–2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos antrojo prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-10-V priemone „Neformaliojo švietimo paslaugų plėtra“ partnerio Literatūrinio A. Puškino muziejaus

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO EDUKACINĖ PROGRAMA

LITERATŪRINIO A. PUŠKINO MUZIEJAUS GIMNAZIJA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Informacija apie švietimo teikėją	
Pavadinimas	Literatūrinis A. Puškino muziejus
Teisinė forma	Savivaldybės BĮ
Buveinės adresas	Subačiaus g. 124, Vilnius

2. Programos rengėjai (<i>nurodyti ir muziejaus darbuotojus ir partnerius mokytojus iš bendrojo lavinimo mokyklos</i>)	
Vardas ir pavardė (<i>muziejaus darbuotojas</i>):	Tatjana Michniova
Pareigos, kvalifikacija	Muziejininkė - aukšt. išsilavinimas, Vilniaus universitetas, rusų filologija;
Vardas ir pavardė (<i>bendrojo lavinimo mokyklos pedagogas</i>):	Nadežda Petrauskienė
Pareigos, kvalifikacija	Dėstytoja - aukšt. išsilavinimas, Vilniaus universitetas, rusų filologija;
Vardas ir pavardė (<i>bendrojo lavinimo mokyklos pedagogas</i>):	Nijolė Biekšaitė – aukšt. išsilavinimas, Lietuvos edukologijos universitetas (buvęs VPU), rusų filologija;
Pareigos, kvalifikacija	Mokytoja metodininkė

3. Programos pavadinimas	Literatūrinio A. Puškino muziejaus gimnazija	
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai):	Ilgalaikė; 2012 m. rugsėjo mėn. – 2014 metų kovo mėn.	
Apimtis	Programoje 4 užsiėmimai po 2 val.	Bendra programos trukmė - 216 val.

4. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
20 moksleivių	27 grupės	6–12 klasių moksleiviai

5. Tikslas	Programos tikslas: - supažindinti moksleivius su Lietuvos kultūros paveldu ir muziejų vaidmeniu jo išsaugojime; - ugdyti toleranciją kitai kultūrai; - sudominti jaunąją kartą XIX–XX a. Lietuvos rusų inteligentijos gyvenimu.
6. Uždaviniai	1. organizuoti užsiėmimus Literatūriniame A. Puškino muziejuje, mokyklose, kituose Lietuvos XIX amžiaus dvaruose; 2. organizuoti ekskursijas XIX a. dvaruose; 3. po ekskursijų rengti dailės plenerus, per kuriuos bus galima apibendrinti įgytus išpūdžius.
7. Ugdomosios kompetencijos	Edukacinės programos metu, darbe su mokiniais, bus: - ugdomas moksleivių komandinis darbas; - mokiniai įgis bendravimo kultūros, kalbėjimo, mąstymo įgūdžių; - mokiniai išsamiai susipažins su muziejaus reikšme visuomenėje, muziejaus veikla ir struktūra; - ugdomas mokinių supratimas ne tik apie Lietuvos kultūros paveldą, bet ir atskirų tautų įvairovę Lietuvoje bei pasaulyje, skirtingų socialinių sluoksnių buitį; - mokysis atsakyti į klausimus, ieškoti atsakymo ne tik pateiktoje medžiagoje, bet ir naudotis kitais informacijos paieškos šaltiniais; - išmoks savarankiškai formuluoti klausimus; <ol style="list-style-type: none"> a) susipažins su kultūros ir literatūros istorijos raidos tendencijomis; b) supras, kaip atsiranda literatūros kūriniai, kas ir kaip gali daryti įtaką literatūros kūrybai.

III. TURINYS, METODAI IR PRIEMONĖS

8. Programos turinys	Metodai
<p>Programa sudaryta iš trijų modulių ir skirta įgyvendinti ne tik Vilniuje, kur įkurtas Literatūrinis A. Puškino muziejus, bet ir kituose miestuose:</p> <p>1 modulis – „A. Puškino gyvenimas ir kūryba“ (2 val.). Užsiėmimai rengiami remiantis muziejaus ekspozicija. Įgyvendinant pirmojo modulio programą rodomi meniniai ir dokumentiniai filmai apie A. Puškino gyvenimą ir kūrybą, pasakojimai apie Boldino bei Michailovsko dvarus, kuriuose gyveno ir kūrė A. Puškinas.</p> <p>2 modulis – „A. Puškinas ir Lietuva“ (2 val.)</p>	Pasitelkiamas komunikacinis metodas; edukatorius pristato modulio temą, pagrindines sąvokas ir medžiagą, apžvelgia išlikusius ir dingusius XIX a. buities atributus, istorijos personalijas.

<p>Užsiėmimai rengiami remiantis muziejaus ekspozicija. Įgyvendinant antrojo modulio programą remiamasi muziejaus ekspozicijos medžiaga: A. Puškino kūrinių vertimais į lietuvių kalbą (pasakos, eilėraščiai, apysakos, romanai), vertimų autografais, Lietuvos teatruose pastatytų A. Puškino kūrinių dekoracijų eskizais ir maketais, nuotraukomis, operos atlikėjų kostiumais.</p> <p>3 modulis – „Daugiakultūrinė Lietuva: XIX a. dvarai ir jų kultūra“ (4 val.).</p> <p>Įgyvendinant trečiojo modulio programą pasitelkiami Markučių dvaro bei kitų Lietuvos vietovių dvarų išlikę pastatai, parkų erdvės, Vilniaus senamiesčio daugiakultūrinis paveldas. Per ekskursijas moksleiviai susipažins su dvarininkų aplinka: tuometine buitimi, kultūrinio gyvenimu, dvarininkų laisvalaikiu, kultūros paveldo terminologija ir pagrindinėmis sąvokomis.</p> <p>Po ekskursijos projekto dalyviai susirinks į dailės plenerą, kur bus apibendrintos visos įsigytos žinios ir išpūdžiai, pasirinktas patinkantis piešimo objektas (technika: akvarelė).</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

9. Ugdymo priemonės ir įranga

Literatūrinio A. Puškino muziejaus ekspozicijos medžiaga, Markučių dvaras, XIX a. Lietuvos dvarai, žemėlapiai, multimedijos, skaidrių pateiktis, senovinės Markučių dvaro ir kitų dvarų nuotraukos, dailės pamoka (akvarelės technika).

10. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programose aprašomas programos suderinamumas su formaliojo švietimo programa ar jos moduliais

„Literatūrinio A. Puškino muziejaus gimnazijos“ programa yra pritaikyta prie formaliojo ugdymo programos; vykdomo projekto turinys suderintas su vidurinės mokyklos istorijos, literatūros, kalbų, muzikos, dailės bei pilietinio ugdymo pamokų turiniu. Santykis su socialinio ugdymo programa: siekiama ugdyti pilietinę savimonę ir rūpintis daugiakultūrinio Lietuvos paveldu. Projekto programa siekiama praturtinti vidurinės mokyklos ugdymo programas įtraukiant mokyklos ir muziejaus bendradarbiavimą.

IV. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

11. Dalyvių pasiekimų vertinimas (įsivertinimas), metodai, dažnumas

Įgytų žinių patikrai atlikti pasitelkiamas užduočių sąsiuvinis: diskutuodami, tardamiesi su edukatoriumi moksleiviai atsako į klausimus ir atlieka Užduočių sąsiuvinio siūlomas užduotis pagal atitinkamą užsiėmimo temą. Rengiamas plenero piešinių (akvarelės) konkursas, viktorina.

Sėkmingai baigusiems 8 valandų trukmės programą, išduodami pažymėjimai.

Programos rengėjas:


(parašas)

Tatjana Michniova

(vardas ir pavardė)