

2012 m. birželio 8 d.
įsakymu Nr. T-1.5-09



Lietuvos muziejų asociacijos projekto
„Muziejus – mokykla – moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“, įgyvendinamo pagal 2007 – 2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-10-V priemonę „Neformaliojo švietimo paslaugų plėtra“ partnerio
Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO EDUKACINĖ PROGRAMA

MOKOMĖS MUZIEJUOSE

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Informacija apie švietimo teikėją	
Pavadinimas	VILNIAUS MEMORIALINIŲ MUZIEJŲ DIREKCIJA
Teisinė forma	Savivaldybės biudžetinė įstaiga
Buveinės adresas	Pamėnkalnio g. 34, LT-01114 Vilnius
2. Programos rengėjai (<i>nurodyti ir muziejaus darbuotojus ir partnerius mokytojus iš bendrojo lavinimo mokyklos</i>)	
Vardas ir pavardė (<i>muziejaus darbuotojas</i>):	<ol style="list-style-type: none">1. Ramunė Šorienė, Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos V. Mykolaičio-Putino memorialinio buto-muziejaus vyr. fondų saugotoja,2. Laima Žukauskaitė, Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos Venclovų namų-muziejaus vyr. fondų saugotoja,3. Vladas Turčinavičius, Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos V. Krėvės-Mickevičiaus memorialinio buto-muziejaus vyr. fondų saugotojas,4. Renata Tarosaitė-Minkevičienė, Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos B. Grincevičiūtės memorialinio buto-muziejaus

	“Beatričės namai” vyr. fondų saugotoja.
Pareigos, kvalifikacija	
Vardas ir pavardė (<i>bendrojo lavinimo mokyklos pedagogas</i>):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valentinas Šapalas, Vilniaus m. savivaldybės Švietimo skyrius, pedagogas – vyr. specialistas, 2. Vaiva Jucevičiūtė-Bartkevičienė; Lietuvos edukologijos universiteto Ugdymo mokslų fakulteto, Meninio ugdymo katedros doktorantė, 3. Vytautas Toleikis, Vilniaus Šv. Kristoforo gimnazijos mokytojas, 4. Marius Mikalajūnas, lietuvių kalbos mokytojas ekspertas.
Pareigos, kvalifikacija	

3. Programos pavadinimas	
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai):	Ilgalaikė
Apimtis	Per savaitę
	Per mokslo metus
	+

4. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
24	22	9-12 kl. (14-18 m.)

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. Tikslas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Papildyti mokykloje dėstomas temas medžiaga apie V. Mykolaitį-Putiną, Balį Sruogą, V. Krėvę-Mickevičių, T. Venclovą, Č. Milošą, J. Brodskį, taip pat apie muzikos teoriją ir vokalą. 2. Per literatūros ir muzikos teoriją plačiau atskleisti literatūros ir muzikos meninės išraiškos ypatumus. 3. Vykdyti moksleivių kultūrinę edukaciją
6. Uždaviniai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atskleisti Krėvės kūrybos įvairiažanriškumą ir įvairiakultūriškumą. (I modulis). 2. Supažindinti mokinius su simbolizmo sąvoka, lietuvių simbolistais, ryškiausiai Europos, Rusijos, Vokietijos simbolistais (literatūros, dailės atstovais), turėjusiais didelės įtakos lietuvių simbolistams (II modulis). 3. Pateikti tarpukario ir pokario Vilniaus kultūrinio ir politinio gyvenimo svarbiausius aspektus; pristatyti savilaidos reiškinių tuometinėje Lietuvoje; aptarti moralinio pasirinkimo aspektą sovietinės epochos autorių kūryboje: prisitaikymas ir „dviguba sąmonė“ ar antikonformizmas? Aptarti bičiulystės aspektą kūryboje ir asmeniniame gyvenime. (III modulis). 4. Pateikti klasikinės muzikos pavyzdžius bei informaciją, kuri padės atsakyti į klausimus, kokią vietą muzikoje užima

	matematika, ar yra svarbus muzikoje žodis ir koks yra muzikos ir spalvų ryšys. (IV modulis).
7. Ugdomosios kompetencijos	<p>Ugdyti moksleivių akiratį ir emocinį intelektą:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sukūriant galimybę pamatyti ir pajusti aplinką (memorialiniuose muziejuose), kurioje gyveno jų mokykloje nagrinėjami autoriai Putinas, Krėvė, T. Venclova, 2. atskleidžiant, kad dainavimas – vienas iš unikaliausių muzikos atlikimo būdų, kuris apjungia kūrėjo ir atlikėjo kūrybines mintis, o interpretacijos metu perteikia atliekamo kūrinio spalvinius niuansus (dainininkės B. Grincevičiūtės pavyzdys), 3. suteikiant muzikos teorijos, vokalo meno žinių, 4. supažindinant su žymiais pasaulyje simbolizmo atstovais: K.Balmontu, A.Belu, A.Bloku, V.Briusovu, Š.Bodleru, P.Verlenu, A.Rembo, E.M.Rilke, F.Kafka, M.K.Čiurlioniu, E.Munku ir kt., ieškant sąsajų su simbolizmu lietuvių literatūroje, 5. supažindinant su Krėvės knygų „Pratjekabuda“, „Raganius“, „Skirgaila“ ir apsakymo „Silkės“ daugiatiemiškumu, atskleidžiant Krėvę ir kaip orientalistą, 6. supažindinant su Č. Milošo veikla S. Batoro universitete, atskleidžiant asmenybes ir visuomeninius reiškinius, dariusius įtaką Č. Milošo asmenybės formavimuisi Vilniuje, 7. per T. Venclovos biografiją atskleidžiant Vilniaus miesto vaizdą sovietmečiu, pateikiant Vilniaus architektūros pavyzdžių, 8. apžvelgiant J. Brodskio kūrybą, skirtą Lietuvai ir Vilniui.

III. TURINYS, METODAI IR PRIEMONĖS

8.	Programos turinys	Metodai
	<p>Šio projekto rėmuose parengsime ir vesime naują 8 ak. val. trukmės edukacinę programą MOKOMĖS MUZIEJUOSE, skirtą 9-12 klasėms ir susidedančią iš keturių modulių:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Lietuvių simbolistai Europos kontekste“, V. Mykolaičio-Putino memorialiniame bute-muziejuje (Tauro g. 10-3, Vilnius) 2. „Juos siejo Vilnius...“, Venclovų namuose-muziejuje (Pamėnkalnio g.34, Vilnius) 3. „Įvairiakultūrės versmės Krėvės kūryboje“, Vinco Krėvės-Mickevičiaus memorialiniame bute-muziejuje (Tauro g. 10-1, Vilnius) 	<p>Edukaciniai užsiėmimai (moduliai) – tai atskiros 2 ak. val. trukmės teminės pamokos Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos muziejuose. Jų metu taikomi vaizdo ir garso demonstracijos, dialogo, pasakojimo, klausymų- atsakymų, žaidimų – spėlionių, žinių patikrinimo testais ir apklausa ir kt. metodai, kurie yra detalai išvardinti edukacinių programų aprašuose (pridedama).</p>

	4. “Muzika kaip žodis, skaičius, spalva“ B. Grincevičiūtės memorialiniame bute- muziejuje “Beatričės namai” (A. Vienuolio 12 – 1, Vilnius)	
--	---	--

9. Ugdymo priemonės ir įranga

Kiekvienam moduliui yra sukurtos teminės vaizdo ir garso kompozicijos, III moduliui buvo specialiai nufilmuotos kostiuminės scenos (II ir III moduliams - DVD, I ir IV moduliams - CD), , kurios yra rodomos užsiėmimų metu dideliuose ekranuose ir papildo edukatoriaus pasakojimą. Specialiai projektui vykdyti yra nupirkta 1 ekranas, sėdėjimo pagalvėlės, dažai, teptukai, rašikliai ir popierius, 2 natų stovai, 2 bukletų stovai – padalomajai medžiagai susidėti, tamsus audinys langams užtamsinti, bus išnuomoti 2 multimedijos projektoriai.

10. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programose aprašomas programos suderinamumas su formaliojo švietimo programa ar jos moduliais

Mokyklų viduriniojo ugdymo programos kaip ryškiausius ir privalomus lietuvių literatūros simbolizmo atstovus pristato V. Mykolaitį-Putiną, B. Sruogą. Kaip siūlytinus - J. Baltrušaitį, J. Savickį, Vydūną. V. Krėvės kūryba taip pat plačiai yra įtraukta į literatūros programą. Literatūros kurse pasirinktinai mokoma J. Brodskio arba Č. Milošo kūrybos, o T. Venclovos kūrybai yra skirtos 2 akademinės valandos. 9-12 kl. dėstomos muzikos, kaip meninio ugdymo priemonės, tikslas - mokinių sąmoningumo ugdymas, muzikinės kompetencijos pagrindai, o taip pat emocišingos, kūrybingos asmenybės ugdymas. Supažindinant su muzikos raiška (dvylikatonė kompozicija, fuga, motetas) - atkreipiamas dėmesys į muzikos ryšį su matematika, o klausantis, apibūdinant ir vertinant parinktus kompozitorių (J.S. Bach, G. de Machout, A. Schoenberg, M. K. Čiurlionis ir kt.t.) kūrinius - su daile ir poezija.

IV. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

11. Dalyvių pasiekimų vertinimas (įsivertinimas), metodai, dažnumas

Dalyvių pasiekimai bus vertinami visada, kiekvieno edukacinio užsiėmimo pabaigoje. Metodai bus taikomi lanksčiai, tai priklausys nuo bendro grupės lygio ir modulio temos. Bus taikomi metodai: klausymų-atsakymų, žaidimų– spėlionių, žinių patikrinimo testais ir apklausa ir kt.