



Lietuvos muziejų asociacijos projekto
„Muziejus – mokykla – moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“, įgyvendinamo pagal 2007 – 2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-10-V priemonę „Neformaliojo švietimo paslaugų plėtra“ partnerio Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO EDUKACINĖ PROGRAMA
MOKOMĖS MUZIEJUOSE

VINCO KRĖVĖS-MICKEVIČIAUS MEMORIALINIO BUTO-MUZIEJAUS
EDUKACINIS UŽSIĖMIMAS
ĮVAIRIAKULTŪRĖS VERSMĖS VINCO KRĖVĖS KŪRYBOJE

MOKOMOJI PRIEMONĖ DVD FORMATE (DU VIDEO SIUŽETAI)

Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos Vinco Krėvės-Mickevičiaus memorialinio buto-muziejaus DVD formatu parengta vaizdo medžiaga „Įvairiakultūrės versmės Vinco Krėvės kūryboje“. Šie video siužetai demonstruojami moksleiviams kaip iliustracinė medžiaga edukacinio užsiėmimo metu.

Krėvė savo kūryba buvo neoromantikas, orientalistas ir net realistu vadinamas. Krėvės kūrinių kalboje atsispindi didelis jautrumas grožiui, kurio stiprus išgyvenimas kelia skaitytojui nenumaldomą ilgesį, verčiantį nesitenkinti praktiška kasdienybe. Daugiausia grožio Krėvė randa pačiame žmoguje, todėl savo personažus vaizdavo su didele meile į juos įsigyvendamas. Jie visi, net antraeiliai, mus stebina savo nemeluotu tikrumu. Krėvė neskirsto savo veikėjų į patinkamus ar nepatinkamus, pastarųjų nešaržuodamas, perdėtai nekraudamas neigiamybių, ko dažnai neišvengia mažiau įgudę rašytojai.

Programos paskirtis – per vaizdus su muzika, aktoriams vaidinant ar raiškiai skaitant Krėvės kūrinių įstabios kalbos ir vaizdų grožį perteikti moksleiviams. Remiantis vaizdo medžiaga, išprovokuoti moksleivius patiems suvaidinti pasirinktu Krėvės kūrybos fragmentus.

Vinco Krėvės-Mickevičiaus memorialinio buto-muziejaus parengtą DVD medžiagą moduliui „Įvairiakultūrės versmės Vinco Krėvės kūryboje“ sudaro:

1. vaizdinis siužetas „Daivų keliais“ (trukmė 32 min.). Jo paskirtis yra supažindinti 9-tų – 12-tų klasių moksleivius ir mokytojus su orientalistine V. Krėvės kūryba ir kitokia klasiko kūrybos kryptimi. Siekiama vizualiai pateikti senosios Indijos kultūrą ir tradicijas, atskleisti senųjų indiškiosios ir baltiškiosios kultūrų bendrumo požymius. Tikimasi, kad modernus literatūros ekranizacijos būdas pažadins norą skaityti Vinco Krėvės kūrinius bei padės lengviau suprasti autoriaus kūrybą, ugdyti pakantumą kitoms kultūroms.

2. vaizdinė medžiaga – „Silkės - skaito Tomas Vaisieta“ (trukmė 29 min.). Jos paskirtis yra supažindinti 9-tų – 12-ų klasių moksleivius su XX a. pradžios Lietuvos miestelio gyvenimu, akcentuojant draugišką lietuvių ir žydų sugyvenimą, kupiną humoristinių scenų. Tikimasi, kad šios vaizdinės scenos turi išliekamąją vertę ir bus naudojamos mokyklose kaip lietuvių literatūros nagrinėjimo ir šiuolaikinio pažinimo priemonė.