



Lietuvos muziejų asociacijos projekto
„Muziejus – mokykla – moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“, įgyvendinamo pagal 2007 – 2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-10-V priemonę „Neformaliojo švietimo paslaugų plėtra“ partnerio Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO EDUKACINĖ PROGRAMA
MOKOMĖS MUZIEJUOSE

B. GRINCEVIČIŪTĖS MEMORIALINIO BUTO-MUZIEJAUS „BEATRIČĖS NAMAI“
EDUKACINIS UŽSIĖMIMAS

MUZIKA KAIP ŽODIS, SKAIČIUS, SPALVA

MOKOMOJI PRIEMONĖ CD FORMATE

Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos B. Grincevičiūtės memorialinio buto-muziejaus parengtas CD „Muzika kaip žodis, skaičius, spalva“ skirtas vyresniųjų, t. y. 9-12, klasių moksleiviams, norintiems pažinti muziką plačiau ir siekiant parodyti jos ryšį su daile, poezija ir matematika. Parengtą medžiagą, kaip vaizdinę priemonę, edukatorius naudoja visą užsiėmimo laiką, t.y. 1,5 val.

Visą medžiagą sudaro 3 dalys, kuriose išryškėja svarbiausi nagrinėjamos temos aspektai. Parinkti muzikos kūriniai, sudarytos lentelės bei apipavidalinimas apibendrina pateikiamą informaciją. Remiantis mokslininkų tyrimais, išvadamis bei sukaupta atlikėjų patirtimi, edukacinė programa atkreipia dėmesį į muzikos daromą poveikį žmogaus sveikatai bei savijautai. Demonstruojama vaizdinė medžiaga supažindina ir su iškilios asmenybės dainininkės B. Grincevičiūtės išskirtiniu požiūriu į dainavimo meną bei muziką.

Dainavimas bene geriausiai atspindi muzikos ir žodžio jungtį, nes jis reikalauja ne tik reikiamų įgūdžių, bet ir profesionalaus požiūrio į šį sudėtingą išraiškos meną. Šiai temai plėtoti apžvelgiami dainavimo ypatumai bei dainos žanro *Lied* raida. Analizuojant muzikos ir spalvos, muzikos ir matematikos tarpusavio ryšį, atkreipiamas dėmesys į bendrumus bei skirtumus, o taip pateikiamos žodžių sąvokos, būdingos nagrinėjamos temoms.

Garso įrašuose pateikiami žinomų kompozitorių J. S. Bacho, Fr. Šopeno, F. Listo, W. A. Mozarto, A. Skriabino, N. Rimskio – Korsakovo, O. Mesiano, Br. Kutavičiaus, M. K. Čiurlionio kūrinių pavyzdžiai. Taip pat suteikiama galimybė pasiklausyti dainininkų M. Callas ir B. Grincevičiūtės atliekamų kūrinių.

Nagrinėjant muzikos ir matematikos ryšį, cituojamos filosofų Pitagoro, Sokrato, G. Leibnico mintys, o ypatingas dėmesys skiriamas motetui ir fugai - žanrams, kurie geriausiai įprasmina garso ir skaičiaus bendrystę.

Kalbant apie muzikos ir žodžio jungtį, pateikiami kompozitorių Br. Kutavičiaus, F. Bajoro, J. Juzeliūno samprotavimai ir jų požiūris į melodijos bei tariamo žodžio svarbą.