



Lietuvos muziejų asociacijos projekto  
**„Muziejus – mokykla – moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“**, įgyvendinamo pagal 2007 – 2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-10-V priemonę „Neformaliojo švietimo paslaugų plėtra“ partnerio Nacionalinio M.K. Čiurlionio dailės muziejaus

NEFORMALIOJO



ŠVIETIMO EDUKACINĖ

PROGRAMA

MKČ MENŲ MEDONEŠIS. RAGAUK IR AUK

## I. BENDROSIOS NUOSTATOS

<b>1. Informacija apie švietimo teikėją</b>	
Pavadinimas	Nacionalinis M.K. Čiurlionio dailės muziejus
Teisinė forma	Valstybės biudžetinė įstaiga
Buveinės adresas	V.Putvinskio g. 55, LT – 44248 Kaunas
<b>2. Programos rengėjai (nurodyti ir muziejaus darbuotojus ir partnerius mokytojus iš bendrojo lavinimo mokyklos)</b>	
Vardas ir pavardė (muziejaus darbuotojas):	Violeta Jasevičiūtė, Vaiva Laukaitienė, Rasa Elena Kisielis, Laura Kačinskienė, Gabrielė Mačienė, Justina Minelgaitė, Jolanta Raminta Narkevičienė, Simona Rybakovaitė, Eglė Velaniškytė
Pareigos, kvalifikacija	V.Jasevičiūtė - Švietimo sk. vadovė, aukštasis (VDI dailėtyra) V. Laukaitienė – M.K. Čiurlionio sk. vadovė, magistras (VDU menotyra) R.E. Kisielis- rinkinių saugotoja, aukštasis (VDI interjeras) L. Kačinskienė- muziejininkė, magistras (KTU edukacinės technologijos) G.Mačienė – muziejininkė, bakalauras (VDU)

	<p>menotyra)          J.Minelgaitė- muziejininkė, bakalauras (VDU istorija)          J.R. Narkevičienė – muziejininkė, aukštasis (VDI interjeras)          S.Rybakovaitė – muziejininkė, magistras (VDU kultūros paveldas ir turizmas )          E.Velaniškytė – muziejininkė, aukštasis (VDI tapybos pedagogika)</p>
Vardas ir pavardė ( <i>bendrojo lavinimo mokyklos pedagogas</i> ):	Elena Balsiukaitė Brazdžiūnienė, Viktorija Jucytė, Virginija Krokininkaitė, Loreta Petkevičienė, Daiva Sutkevičienė, Tomas Skrickus, Algimantas Šlapikas.
Pareigos, kvalifikacija	<p>E.Balsiukaitė Brazdžiūnienė – mokytoja-metodininkė, VDI tapybos katedra, išsilavinimas aukštasis.          V.Jucytė – istorijos mokytoja, VDU istorijos bakalauras, Kolpingo kolegijos teisės profesinis bakalauras.          V. Krokininkaitė – dailės mokytoja, VPU dailės bakalauras.          L.Petkevičienė – istorijos vyr. mokytoja, VPU istorijos magistras.          D.Sutkevičienė – meno istorijos ir teorijos mokytoja - metodininkė, VDU dailėtyros magistras.          T.Skrickus – mokytojas- metodininkas, KTU edukologijos magistras.          A. Šlapikas dailės mokytojas – metodininkas, VDI skulptūra, išsilavinimas aukštasis.</p>

<b>3. Programos pavadinimas</b>	MKČ menų medonešis. Ragauk ir auk	
Trukmė - daugiau nei vieneri metai:	2012 rugsėjo mėn. - 2014 kovo mėn.	
Apimtis	Programoje 12 edukacinių užsiėmimų, vieno užsiėmimo trukmė 2 val.	Visos programos trukmė - 168 val.

<b>4. Programos dalyviai ir jų amžius</b>		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
25	22	Nuo 7 iki 17 metų

## II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

<p><b>5. Tikslas</b></p>	<p>Skiepyti pagarbą meniniam paveldui kaip asmens kūrybinės veiklos rezultatui, reikšmingam pasaulio pažinimo procese.  Atrasti ryšį tarp gyvosios ir negyvosios gamtos muziejinėje aplinkoje.  Puoselėti mokinių pasaulėvoką, dėmesingumą aplinkai ir žmonėms, įvairioms kultūroms ir civilizacijoms.  Padėti suprasti, jog visi esame vienos planetos gyventojai, kad saugodami gyvąją ir negyvąją gamtą – saugome save.  Parodyti, kaip meno dėka galima ne tik atvaizduoti realią aplinką, bet ir sukurti visai naują, neegzistuojantį pasaulį.  Supažindinti mokinius su tradicinio ir šiuolaikinio meno įvairove, naujausiomis tendencijomis.  Lavinti meninį-estetinį skonį, emocijas, vaizduotę.  Skatinti kūrybinės raiškos poreikį, pasitikėjimą savo kūrybine geba.  Plėtoti meno istorijos ir teorijos žinias.  Ugdyti gebėjimą pažinti, vertinti ir aptarti meno kūrinius.  Atskleisti, kaip skirtingų pasaulio tautų gyvenimo būdą sąlygojo konkretus istorinis laikotarpis, gamtinės, kultūrinės, religinės tradicijos.  Išsiaiškinti istorinių šaltinių ir meno pavyzdžių reikšmę rekonstruojant praeitį.  Sužinoti, kaip atskirais istorijos tarpsniais skirtingas šalies valdymo pobūdis apsprendė kultūros ir meno vystymąsi.  Ugdyti domėjimąsi savo tautos ir pasaulio patirtimi, pagarbą praeities kartų istorijai, meniniam-kultūriniam palikimui.  Puoselėti pasididžiavimą savo tautos istorija, nepriklausomybės siekiu.</p>
<p><b>6. Uždaviniai</b></p>	<p>Įvesdinti vaiką į muziejinę aplinką, padėti atrasti kitų šalių gamtinę įvairovę ikūnytą meno kūriniuose, skirtingų epochų kultūrinius skirtumus ir panašumus.  Papildyti mokykloje dėstomas gamtos pažinimo, dailės, meno istorijos, istorijos žinias, meninėms priemonėms naudojant originalius kūrinius, įjungiant mokinius į kūrybinį procesą.  Vizualizuoti, iliustruoti mokykloje teoriškai dėstomus istorinius faktus apie senovės Egiptą, Kiniją, Japoniją ir XX amžiaus pirmos pusės Lietuvą.  Efektyviai panaudoti teorines žinias- aiškiai, vaizdžiai ir įdomiai apibūdinti originalius muziejaus eksponatus, pasirinktus edukacinių užsiėmimų metodikoje.  Sudaryti palankias sąlygas mokinių saviraiškai, tinkamai panaudoti papildomas edukacines priemones ir įrangą.  Sukurti jaukią, draugišką, betarpišku bendravimu paremtą atmosferą.</p>
<p><b>7. Ugdomosios kompetencijos</b></p>	<p>Gebėjimas orientuotis muziejuje, įsijungiant į pažinimo procesą vykdomą neformalioje kultūrinėje aplinkoje, kūrybiškai įsisavinant ir išnaudojant meninio konteksto ypatumus.  Kūrybinių galių ugdymas.  Sėkminga kūrybinės raiškos realizacija.  Efektyvesnis disciplinų – <i>Pasaulio pažinimas, Dailės istorija ir teorija, Istorija</i>, dėstomų mokyklinėse programose įsisavinimas.  Platesnis pasaulio suvokimas.  Galimų kompleksų įveikimas komunikuojant tarpusavyje.  Mokėjimas drąsiai reikšti savo mintis ir nuomonę.  Komandinio darbo įgūdžiai.</p>

### III. TURINYS, METODAI IR PRIEMONĖS

8.	Programos turinys	Metodai
	<p>Siekiant kuo išsamiau ir plačiau pristatyti muziejuje saugomas menines ir kultūrinės vertybes, programa bus vykdoma Nacionaliniame M.K. Čiurlionio dailės muziejuje ir jo filialuose – M.Žilinsko dailės galerijoje, Istorinėje LR Prezidentūroje, Paveikslų galerijoje, M.Rakauskaitės ir L.Truikio memorialiniame muziejuje, J.Zikaro memorialiniame muziejuje.</p> <p><b>PROJEKTO STRUKTŪRA IŠ TRIJŲ „KORIŲ“:</b></p> <p><b>I. PASAULIO PAŽINIMAS.</b> Mokymai pradinės mokyklos 3-4 klasių mokiniams. Užsiėmimų vykdymo vieta - M.K. Čiurlionio dailės muziejus, M.Žilinsko dailės galerija. Trukmė – po 2 akademinės valandas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Pasaulis pagal Čiurlionį“</li> <li>2. „Neįprasti daiktai“</li> <li>3. „Mumijos šypsena“</li> <li>4. „Auksinis Drakonas“</li> </ol> <p><b>II. DAILĖ, MENO ISTORIJA IR TEORIJA.</b> Mokymai pagrindinės mokyklos 5 - 10 klasių mokiniams ir dailės profilio mokykloms. Užsiėmimų vykdymo vieta - Kauno paveikslų galerija, M.Rakauskaitės ir L.Truikio memorialinis muziejus, M.Žilinsko dailės galerija. Trukmė – po 2 akademinės valandas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Spalva ir forma“</li> <li>2. „Mūzų buveinėje“</li> <li>3. „Apčiuoptas menas“</li> <li>4. „Fluxus“</li> </ol> <p><b>III. ISTORIJA.</b> Mokymai pagrindinės mokyklos 6-10 klasių mokiniams. Užsiėmimų vykdymo vieta – M.Žilinsko dailės galerija, J.Zikaro memorialinis muziejus, Istorinė prezidentūra. Trukmė – po 2 akademinės valandas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Prieš mūsų erą“</li> <li>2. „Šilko keliu“</li> <li>3. „J.Zikaras. Paskui laisvės angelą“</li> <li>4. „Aprangos kodas – „Laikinoji sostinė“</li> </ol>	<p>Kiekvienam edukaciniam užsiėmimui parengta skirtinga metodika. (Žr. priedą prie lentelės)</p> <p>Pradinių klasių mokiniams bus naudojami žaidybiniai elementai, mitologiniai, legendiniai tekstai.</p> <p>Vyresnių klasių mokiniai bus apmokomi derinant dailės, meno istorijos ir teorijos, istorijos žinias su kūrybiniais užsiėmimais improvizuotoje dailininko studijoje, teatralizuotais vaidinimais.</p> <p>Praktinę dalį sudarys klausimynai, testai, šarados, dėlionės įvairios užduotys.</p> <p>Be esminių vaizdinių priemonių – originalių meninių vertybių, bus rodomi video filmai, naudojama atitinkanti atributika, apranga, kita programos įgyvendinimui reikalinga įranga.</p>

#### 9. Ugdymo priemonės ir įranga

Pagrindinės priemonės - originalūs M.K. Čiurlionio dailės muziejuje eksponuojami M.K. Čiurlionio, kitų įžymių Lietuvos profesionalių menininkų kūriniai, įvairių epochų taikomosios ir vaizduojamosios dailės kūriniai. Papildomos priemonės - projektorius, plokštelės su muzikos įrašais, video filmai, popierinės figūrėlės, žaisliniai pinigai, dėlionės, molbertai, kėdutės, rūbai (Kimono, Obi), tekstilės audiniai, dažai, popierius, kanceliarinės prekės.

#### 10. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programose aprašomas programos suderinamumas su formaliojo švietimo programa ar jos moduliais

Išlaikant ryšį su mokykla, programa paremta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos parengtais bendrojo išsilavinimo humanitarinių ir socialinių mokslų standartais, skirtais 1 - 10 klasių mokiniams. Atsižvelgiant į muziejaus specifiką edukacinės programos derintos prie mokykloje dėstomų disciplinų: „Pasaulio pažinimas“, „Dailė. Meno istorija ir teorija“ ir „Istorija“.

#### IV. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

##### 11. Dalyvių pasiekimų vertinimas (įsivertinimas), metodai, dažnumas

Dalyvių pasiekimų vertinimas muziejaus aplinkoje iš esmės skiriasi nuo mokykloje naudojamos vertinimo sistemos: pažymių rašymo, testų vertinimo balais ar kitos griežtos egzaminavimo formos. Muziejuje, edukacinės programos eigoje, mokiniai už aktyvumą, smalsumą, užduotus klausimus ir atsakymus, atliktas praktines ir kūrybines užduotis nuolat skatinami pagyrimu, simboliniais prizais, plovimais ir pan. Mokiniam išklausiusiems programos „MKČ menų medonešis. Ragauk ir auk“ pasirinktą *korį*, t.y. 8 akademinų valandų kursą - bus įteikti pažymėjimai.