



Lietuvos muziejų asociacijos projekto
„Muziejus – mokykla – moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“, įgyvendinamo pagal 2007 – 2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-10-V priemonę „Neformaliojo švietimo paslaugų plėtra“ partnerio Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO EDUKACINĖ PROGRAMA Laisvė kurti ir pažinti

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Informacija apie švietimo teikėją	
Pavadinimas	Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus
Teisinė forma	Valstybės biudžetinė įstaiga
Buveinės adresas	Vilniaus g. 41, Vilnius

2. Programos rengėjai (<i>nurodyti ir muziejaus darbuotojus ir partnerius mokytojus iš bendrojo lavinimo mokyklos</i>)	
Vardas ir pavardė (<i>muziejaus darbuotojas</i>):	Daiva Krutulienė
Pareigos, kvalifikacija	Edukacinių programų koordinatorė
Vardas ir pavardė (<i>bendrojo lavinimo mokyklos pedagogas</i>):	Agnė Pujanauskienė
Pareigos, kvalifikacija	Riešės gmz. pagrindinio ugdymo skyriaus vedėja
Vardas ir pavardė (<i>bendrojo lavinimo mokyklos pedagogas</i>):	Danguolė Šumskienė
Pareigos, kvalifikacija	Vievio gmz. direktoriaus pavaduotoja neformaliajam ugdymui
Vardas ir pavardė (<i>bendrojo lavinimo mokyklos pedagogas</i>):	Violeta Urbanavičienė
Pareigos, kvalifikacija	Vilniaus S. Nėries gmz. direktoriaus pavaduotoja neformaliajam ugdymui

3. Programos pavadinimas	„Laisvė kurti ir pažinti“	
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai):	Ilgalaikė (1,5 metų)	
Apimtis	Per savaitę	Per mokslo metus
530 mokinių - 24 grupės; iš viso 192 akad. val.	4-5 val.	156 val.

4. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
20-25	24	13- 17 metų

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. Tikslas	5- 12 kl. mokinius supažindinti su muziejuje saugomomis žymių lietuvių teatro, muzikos ir kino veikėjų vertybėmis, taikant patrauklias mokymo formas, skatinančias mokinių kūrybiškumą ir tolimesnę domėjimąsi teatro, muzikos ir kino menais.
6. Uždaviniai	Parengti edukacinius užsiėmimus ir prvesti juos Bendradarbiauti su mokyklomis, supažindinant su mūsų siūlomais edukaciniais užsiėmimais bei pravedant juos mokiniams
7. Ugdomosios kompetencijos	Ugdyti tautinio pilietiškumo jausmą; Plėsti gebėjimą vertinti kultūros vertybes.

III. TURINYS, METODAI IR PRIEMONĖS

8.	Programos turinys	Metodai
	<p>Programa formuojama iš trijų modulių:</p> <p>1. „Iš lietuvių folkloro lobyno“. Šis modulis įgyvendinamas remiantis LTMKM sukaupu Lietuvių folkloro teatro rinkiniu. Modulis apima 2 temas:</p> <p>a. <i>Sutartinės: dainuojamosios, šokamosios, instrumentinės.</i> Mokiniai supažindinami su lietuviškomis sutartinėmis, panaudojant Lietuvių folkloro teatro koncertų ir spektaklių vaizdo bei garso įrašus, pasakojant ir dainuojant gyvai. Mokiniai mokomi patys atlikti sutartines.</p> <p>b. <i>Lietuvių tarmės: aukštaičiai, žemaičiai, dzūkai, suvalkiečiai.</i> Mokiniai supažindinami su lietuvių tarmėmis bei įvairių Lietuvos regionų tautiniais drabužiais, panaudojant Lietuvių folkloro teatro koncertų ir spektaklių vaizdo bei garso įrašus. Mokiniai mokysis užrišti aukštaitišką nuometą, apsiauti autus ir nagines, atskirti tautinius kostiumus.</p> <p>2. „<i>Būk scenografu</i>“. Šis modulis s įgyvendinamas remiantis muziejaus fonduose saugomų žymių scenografų M. Dodužinskio, L. Truikio, S. Ušinsko, J. Surkevičiaus ir kt. rinkiniais. Iš jų darbų parengiama paroda. Grupė pedagoginio universiteto studentų kartu su scenografe, remdamiesi muziejine medžiaga, paruošia temas edukaciniams užsiėmimams. Temas parengę studentai praveda</p>	<p><i>Teorinė dalis</i> (remiantis muziejuje saugoma Folkloro teatro medžiaga). Mokiniai susipažįsta su įvairiomis sutartinėmis.</p> <p><i>Praktinė, mokomoji dalis.</i> Mokosi atlikti sutartines</p> <p><i>Parodomoji dalis.</i> Mokiniai gieda sutartines.</p> <p><i>Teorinė dalis</i> su vaizdine medžiaga (paskaita, iliustruota Folkoro teatro nuotraukomis ir vaizdo, muzikos įrašais)</p> <p><i>Praktinė dalis.</i> Mokosi užrišti nuometą, apsiauti nagines.</p> <p><i>Paroda</i> <i>Paskaita</i> <i>Praktinis darbas</i></p>

<p>užsiėmimus. Jų metu mokiniai labiau pažysta scenografijos meną, jo galimybes. Praktinėje dalyje mokiniai iš suteiktų priemonių pagal temas patys kuria scenografiją, komponuodami tam skirtame scenos makete, prožektoriais derina apšvietimą, ant maneketų ir torsų kuria kostiumus.</p> <p>3. „Lietuvos teatro, muzikos ir kino eksponatai-tautinio ir pilietinio sąmoningumo ugdymo šaltinis“. Šis modulis įgyvendinamas per edukacines temines paskaitas, parengtas remiantis muziejaus eksponatais ir pritaikytas bendrojo lavinimo mokyklų programoms papildyti. Rengiamos metodinės priemonės su vaizdine medžiaga 8 temoms pagal bendrojo lavinimo mokyklų programas. Kiekviena mokinių grupė gali pasirinkti dvi teminių paskaitų temas.</p>	<p><i>Paskaita</i> <i>Teorinės dalies iliustravimas garsu ir vaizdu</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

9. Ugdymo priemonės ir įranga

Lietuvos teatro, muzikos ir kino rinkinių medžiaga (scenografijos eskizai, nuotraukos, spektaklių vaizdo įrašai, kinofilmai, dokumentinė medžiaga); manekenai, scenos maketas, kanceliarinės priemonės, įvairūs audiniai, multimedija, lietuvių tautiniai atributai (klumpės, naginės, nuometai; liaudiški muzikos instrumentai: skudučiai, tarškynės, švilpynės, būgneliai, kt.).

10. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programose aprašomas programos suderinamumas su formaliojo švietimo programa ar jos moduliais

Visi edukacinė programos moduliai išplaukia iš ugdymo programų temų.

Folkloro užsiėmimai susiję su lietuvių kalbos ir literatūros disciplina (V, VII, IX klasių programose).

Scenografijos užsiėmimai papildo istorijos (istorinių kūrinių pastatymų scenografija) ir dailės (maketo, koliažo gaminimas, spalvų derinimas, piešimas) disciplinas.

Teminės paskaitos skirtos istorijos ir muzikos disciplinoms papildyti: „Lietuviška kino kronika-istorijos šaltinis“, „Istoriniai įvykiai lietuviškuose vaidybiniuose filmuose“, „Svarbūs istoriniai įvykiai lietuvių kompozitorių operose“ - VI-X klasių programoms, „Lietuvių folkloras ir legendos animacijoje“, „Lietuvių folkloro teatras“, „Folkloras XX a. Lietuvių kompozitorių baletuose“ - V, VII, IX klasių programoms, „Lietuvių tautinis išsivaduojamasis judėjimas ir „Lietuviški vakarai“ - VIII klasės programoms, „Istorinė tematika lietuvių dramaturgijoje ir kine“ - V- XI klasių programoms.

IV. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

11. Dalyvių pasiekimų vertinimas (įsivertinimas), metodai, dažnumas

Dalyvių žinios bus tikrinamos atliekant praktines užduotis bei dalomuosius testus.

Atlikę užduotis dalyviai galės įsivertinti savo žinias.

Užduočių rezultatai bus aptariami grupėse.

Kiekviena mokinių grupė atlieka kelias praktines užduotis ir dalomąjį testą.